

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Antropologia płci i seksualności	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Anthropology of gender and sexuality	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego	
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/21	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Etnologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) III rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 30 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia Monika Baer, dr	
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych; ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie oraz metodologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych właściwych dla etnologii i antropologii kulturowej (K_W02, K_W03).</p> <p>Umiejętności: student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności analitycznych; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków (K_U04, K_U08).</p> <p>Kompetencje społeczne: student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju (K_K01).</p>	
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Zapoznanie uczestników z procesem rozwoju, głównymi przesłankami teoretycznymi oraz kluczową problematyką podejmowaną w ramach inspirowanych feminizmem antropologicznych studiów płci i seksualności; ukazanie ewolucji podejść teoretycznych do zagadnień związanych z płcią i seksualnością w kontekście ich powiązań z innymi nurtami antropologii; naświetlenie związków perspektyw antropologicznych ze studiami feministycznymi, lesbijско-gejowskimi, <i>queer</i> i męskości.</p>	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia:

<p>Wiedza:</p> <p>student zna antropologiczne koncepcje i teorie dotyczące płci i seksualności;</p> <p>ma podstawową wiedzę na temat antropologii płci i seksualności obejmującą terminologię, teorie i metodologię;</p> <p>zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne nurty antropologii płci i seksualności, rozumie ich historyczne uwarunkowania kulturowe, społeczne i polityczne;</p> <p>zna i rozumie podstawowe metody analizy oraz interpretacji społeczno-kulturowych wymiarów płci i seksualności w zakresie antropologii kulturowej oraz ich powiązania z interdyscyplinarnymi studiami feministycznymi, lesbijsko-gejowskimi, <i>queer</i> i męskości.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>student potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami i pojęciami analitycznymi właściwymi dla antropologicznych studiów płci i seksualności;</p> <p>potrafi rozpoznać zjawiska społeczno-kulturowe związane z płcią i seksualnością, przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod antropologicznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływań społecznych i miejsca w historycznych procesach kulturowych, społecznych i politycznych;</p> <p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków;</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p>	<p>K_W04</p> <p>K_W07</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_U05</p> <p>K_U07</p> <p>K_U08</p> <p>K_K03</p>
---	---

	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy oraz rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	K_K04				
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Płeć i seksualność w antropologii ery wiktoriańskiej. • Płeć i seksualność w antropologii międzywojnia. • Antropologia kobiet jako krytyka androcentryzmu. • Debaty wokół asymetrii relacji pomiędzy płciami. • Krytyka antropologii kobiet. • Antropologia płci i seksualności jako teoria praktyki. • „Zwrot postmodernistyczny” w antropologicznych studiach płci i seksualności. • Współczesne relacje między refleksją antropologiczną a feministyczną • Studia gejowsko-lesbijskie w antropologii. • Antropologiczna krytyka systemu <i>sex/gender</i>. • Nowa antropologia płci i seksualności. • Antropologiczne studia męskości: perspektywy esencjalistyczne i konstruktywistyczne. 					
16.	<p>Zalecana literatura (podręczniki)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Antropologia seksualności</i>, Kościańska A. (red.), Warszawa 2012. • Baer M., <i>Między nauką a aktywizmem</i>, Wrocław 2014. • <i>Dislocating masculinity</i>, Cornwall A., Lindisfarne N. (red.), London 1994. • Gilmore D. D., <i>Mizoginia, czyli męska choroba</i>, Kraków 2003. • Głazewska E., <i>Płeć i antropologia</i>, Toruń 2005. • <i>Gender</i>, t. 1 i 2, Hryciuk R. E., Kościańska A. (red.), Warszawa 2007. • Moore H. L., <i>Feminism and anthropology</i>, Cambridge 1988. • <i>Out in theory</i>, Lewin E., Leap W. L. (red.), Urbana 2002. • Seidman S., <i>Społeczne tworzenie seksualności</i>, Warszawa 2012. • Strathern M., <i>The gender of the gift</i>, Berkeley 1990. • <i>Third sex, third gender</i>, Herdt G. (red.), New York 1993. • <i>Women writing culture</i>, Behar R., Gordon D. A. (red.), Berkeley 1995. • Valentine D., <i>Imagining transgender</i>, Durham 2007. • Visweswaran K., <i>Fictions of feminist ethnography</i>, Minneapolis 1997. 					
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład: egzamin pisemny seminarium: laboratorium: konwersatorium: inne:</p>					
18.	<p>Język wykładowy Język polski</p>					
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; text-align: center;">Forma aktywności studenta</td> <td style="width: 40%;">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</td> </tr> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 30 godz.</td> <td></td> </tr> </table>	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 30 godz.		
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności					
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 30 godz.						

- ćwiczenia: - laboratorium: - inne: konsultacje: 30 godz.	60 godz.
Praca własna studenta, np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 30 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 30 godz.	60 godz.
Suma godzin	120 godz.
Liczba punktów ECTS	4

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia