

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Problemy filozofii języka i kultury	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Problems of the philosophy of language and culture	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego	
4.	Kod przedmiotu/modułu MK II/1	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Etnologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład: 30 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Katarzyna Majbroda, dr	
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student ma uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych właściwych dla etnologii i antropologii; ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń (K_W03, K_W14).</p> <p>Umiejętności: student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie etnologii i antropologii kulturowej, z wykorzystaniem różnych technik i kanałów komunikacyjnych (K_U10).</p> <p>Kompetencje społeczne: student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia (K_K01).</p>	
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Przekazanie studentom wiedzy z zakresu filozofii języka i kultury: zapoznanie z etapami kształtowania się refleksji nad językiem, myśleniem i rzeczywistością oraz wpływem tej debaty na epistemologię antropologii społeczno-kulturowej i sposoby konceptualizowania kultury. Charakterystyka i porównanie poglądów filozofów języka; zapoznanie studentów z koncepcjami lingwistycznymi, teoriami dotyczącymi znaku i znaczenia, związków między językiem a poznaniem rzeczywistości; szkołami i nurtami antropologii społeczno-kulturowej, których założenia teoretyczne fundowane są na koncepcjach lingwistycznych.</p>	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych

<p>Wiedza:</p> <p>student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu filozofii języka i kultury, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej; dostrzega wpływ myśli kształtowanej w ramach filozofii języka na ontologię, epistemologię oraz metodologię antropologii społeczno-kulturowej;</p> <p>zna terminologię i pojęcia z zakresu filozofii języka i kultury na poziomie rozszerzonym; potrafi je wskazać i wyjaśnić ich genezę, wykorzystując wiedzę z zakresu językoznawstwa.</p> <p>zna współczesne koncepcje kultury i społeczeństwa; których założenia teoretyczne fundowane są na conceptach lingwistycznych oraz elementach filozofii języka;</p> <p>ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>student posiada pogłębione umiejętności z zakresu filozofii języka i kultury, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów łączących założenia lingwistyczne i koncepcje kultury oraz analizę problemów lingwistyczno-kulturowych;</p> <p>potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów i zjawisk kulturowych z zastosowaniem metod lingwistycznych w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym;</p> <p>posiada rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy</p>	<p>efektów kształcenia:</p> <p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W04</p> <p>K_W14</p> <p>K_U02</p> <p>K_U06</p> <p>K_U10</p>
---	--

	<p>użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filozofii języka i kultury, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, w języku polskim i języku obcym.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu filozofii języka i kultury; rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się i indywidualnego rozwoju; dokonuje samooceny własnych kompetencji w tym zakresie i doskonali umiejętności;</p> <p>jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z wykorzystaniem koncepcji lingwistycznych do analiz zjawisk kulturowych.</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakterystyka subdyscypliny: założenia, historia filozofii języka, obszary zainteresowań, nurty. • Spór o uniwersalia. • J.G. Herder, W. von Humbolt, E. Cassirer, E. Sapir, etnometodologia. • Koło Wiedeńskie; teoria semantyki R. Carnapa. • Filozofia języka L. Wittgesteina. • Język a psychoanaliza. • Performatywne wymiary języka: Teoria aktów mowy J. Austina, J. Searle'a. • Refleksja językoznawcza w antropologii F. Boasa, B. Malinowskiego. • Językoznawstwo strukturalistyczne/antropologia strukturalna, symboliczna. • Semiotyka/Semiologia – szkoły, przedstawiciele, założenia, koncepty językoznawcze i ich wpływ na nurty antropologii kulturowej. • J. Derrida a poznanie w antropologii społeczno-kulturowej. • Zwrot lingwistyczny w nauce: przejawy, konsekwencje, reperkusje. • Pragmatyzm W. Jamesa, neopragmatyzm R. Rorty'ego, D. Davidsona, H. Putnama. • Konstrukttywizm; koncepcja języka i kultury Jerzego Kmity. • Kognitywizm w lingwistyce i antropologii kulturowej. 	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Amerykańska antropologia kognitywna</i>, Buchowski M. (red.), Warszawa 1999. • Burszta W., <i>Język a kultura w myśli etnologicznej</i>, Wrocław 1986. • Chomsky N., <i>Zagadnienie teorii składni</i>, Wrocław 1982. • Derrida J., <i>O gramatologii</i>, Warszawa 1999. • Geertz C., <i>Interpretacja kultur. Wybrane eseje</i>, Kraków 2005. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Kmita J., <i>Jak słowa łączą się ze światem</i>, Poznań 1995. • Lévi-Strauss C., <i>Antropologia strukturalna</i>, Warszawa 2009. • Majbroda K., <i>Kłopotliwe dziedzictwo? Claude Lévi-Strauss a myśl antropologiczna Clifforda Geertza</i>, „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” 2011, nr 1-2, s. 73-92. • <i>Między pragmatyzmem a postmodernizmem: wokół filozofii Richarda Rorty'ego</i>, Szahaj A. (red.), Toruń 1995. • Olivier B., <i>Nauki o komunikacji. Teoria i praktyka</i>, Warszawa 2010. • Peirce Ch.S., <i>Wybór pism semiotycznych</i>, Warszawa 1997. • Prechtl P., <i>Wprowadzenie do filozofii języka</i>, Kraków 2007. • Rorty R., <i>Filozofia a zwierciadło natury</i>, Warszawa 1994. • Wittgenstein L., <i>Dociekania filozoficzne</i>, Warszawa 2004. • Żyłko B., <i>Semiotyka kultury. Szkoła tartusko-moskiewska</i>, Gdańsk 2009. 											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład: egzamin pisemny sprawdzający wiedzę z zakresu szkół, teorii i konceptów językoznawstwa, filozofii języka i ich wpływu na ontologię i epistemologię antropologii społeczno-kulturowej.</p> <p>seminarium:</p> <p>laboratorium:</p> <p>inne:</p>											
18.	<p>Język wykładowy Język polski</p>											
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład: 30 godz. - konsultacje: 30 godz. - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: </td> <td>60 godz.</td> </tr> <tr> <td> <p>Praca własna studenta np.</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 30 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 30 godz. </td> <td>60 godz.</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td>120 godz.</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład: 30 godz. - konsultacje: 30 godz. - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: 	60 godz.	<p>Praca własna studenta np.</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 30 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 30 godz. 	60 godz.	Suma godzin	120 godz.	Liczba punktów ECTS	4
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład: 30 godz. - konsultacje: 30 godz. - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: 	60 godz.											
<p>Praca własna studenta np.</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 30 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 30 godz. 	60 godz.											
Suma godzin	120 godz.											
Liczba punktów ECTS	4											

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia