

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Kultura i społeczeństwo wieków średnich	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Culture and human society in the middle ages	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego	
4.	Kod przedmiotu/modułu MK II/2	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Etnologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 30 godz., ćwiczenia 30 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Artur Boguszewicz, dr	
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych (K_W01, K_W02).</p> <p>Umiejętności: student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; potrafi dokonać analizy własnych badań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w kolejnych przedsięwzięciach (K_U04, K_U09).</p> <p>Kompetencje społeczne: student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, zarówno indywidualnych, jak i zespołowych; wykazuje aktywność w grupie, przyjmując w niej różne role (np. współwykonawcy, wykonawcy projektu) (K_K02).</p>	
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia związane z rozwojem struktur społecznych w średniowieczu. Uwarunkowania kulturowe związane z kształtowaniem się zrębów kultury europejskiej. Prezentacja podstaw interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy „antropologii średniowiecza”. Formy recepcji „średniowiecza” w społeczeństwie współczesnym.</p>	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia:
	Wiedza:	

<p>student ma pogłębioną wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi funkcjonującymi w średniowieczu;</p>	K_W05
<p>ma pogłębioną wiedzę o miejscu etnologii i antropologii kulturowej w badaniach nad średniowieczem oraz przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.</p>	K_W06
<p>ma rozszerzoną wiedzę na temat subdyscyplin etnologii i antropologii kulturowej obejmującą terminologię, teorię i metodologię w ramach badań interdyscyplinarnych i zintegrowanych;</p>	K_W07
<p>student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, prowadzącą do specjalizacji w zakresie zróżnicowania kulturowego świata z perspektywy europejskich tradycji sięgających wieków średnich.</p>	K_W08
<p>Umiejętności:</p>	
<p>student posiada pogłębione umiejętności z zakresu analizy zjawiska kulturowych i społecznych dotyczących średniowiecza, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, formułowanie własnych opinii i hipotez oraz analizę problemów społeczno-kulturowych, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, pozwalających na oryginalne rozwiązanie złożonych problemów;</p>	K_U02
<p>ma umiejętności wykorzystywania, integrowania oraz zastosowania wiedzy z zakresu badań nad średniowieczem, z powiązanymi z nimi dyscyplinami naukowymi w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.</p>	K_U05
<p>posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o zjawiskach społeczno-kulturowych zachodzących w średniowieczu i konfrontowania ich ze współczesnością, na podstawie</p>	K_U07

	<p>wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.</p> <p>potrafi w sposób precyzyjny i spójny przygotować wystąpienia w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla nauk humanistycznych, w obszarach leżących na pograniczu różnych dyscyplin naukowych.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych (indywidualnych i zespołowych); wykazuje aktywność w grupie, przyjmuje w niej różne role, np. lidera, wykonawcy, współwykonawcy projektu;</p> <p>potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, np. badawczego, edukacyjnego, popularyzatorskiego;</p> <p>ma kompetencje do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata, jest otwarty na inicjatywy organizacji pozarządowych (NGO);</p> <p>jest przygotowany do aktywnego działania w organizacjach społecznych i kulturalnych, potrafi przewidzieć skutki społeczne swojej działalności i systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami, nowymi zjawiskami w kulturze.</p>	<p>K_U12</p> <p>K_K02</p> <p>K_K03</p> <p>K_K06</p> <p>K_K07</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Antropologia średniowiecza”: przemiany koncepcji człowieka w wiekach średnich. • Współczesne rozumienie i periodyzacja zjawisk społeczno-kulturowych znajdujących się w polu zainteresowań mediewistyki. • Koncepcja „długiego średniowiecza” według J. Le Goffa. • Sytuacja społeczna po upadku Cesarstwa Rzymskiego. • Kształtowanie się społeczeństwa średniowiecznego i koncepcja podziału funkcjonalnego (<i>oratores – bellatores – laboratores</i>) • Rozwój monastycyzmu. • Feudalizm i przemiany kultury rycerskiej. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwój miast i kultury mieszczańskiej. 	
16.	Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Cetwiński M., <i>Historia i polityka. Teoria i praktyka mediewistyki na przykładzie badań dziejów Śląska</i>, Kraków 2008. • Guriewicz A., <i>Problemy średniowiecznej kultury ludowej</i>, Warszawa 1987. • Le Goff J., <i>Człowiek średniowiecza</i>, Warszawa 2000. • Le Goff J., <i>Świat średniowiecznej wyobraźni</i>, Warszawa 1997. • <i>Historia społeczna późnego średniowiecza. Nowe badania</i>, Gawlasa S. (red.), Warszawa 2011. • <i>Historia życia prywatnego</i>, Ariès P., Duby G. (red.), t. 1, <i>Od Cesarstwa Rzymskiego do roku tysięcznego</i>, t. 2, <i>Od Europy feudalnej do renesansu</i>, Wrocław 1998. 	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: egzamin ustny seminarium: laboratorium: konwersatorium: inne: ćwiczenia: referaty, prezentacje, dyskusja w oparciu o literaturę	
18.	Język wykładowy Język polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 30 godz. - ćwiczenia: 30 godz. - laboratorium: - inne: konsultacje: 30 godz.	90 godz.
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 40 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 40 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 40 godz.	120 godz.
	Suma godzin	210 godz.
	Liczba punktów ECTS	7

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia