

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Współczesne nurty myśli antropologicznej
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Contemporary currents of anthropological thought
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego
4.	Kod przedmiotu/modułu MK II/5
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Etnologia
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 30 godz., ćwiczenia 30 godz.
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Michał Mokrzan, dr
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student ma wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; zna terminologię nauk humanistycznych i społecznych na poziomie rozszerzonym; zna antropologiczne koncepcje kultury i społeczeństwa (K_W01, K_W02, K_W04).</p> <p>Umiejętności: student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia; potrafi posługiwać się metodami analizy i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, które zostały wypracowane w ramach takich kierunków, jak: strukturalizm, semiotyka, kognitywizm, hermeneutyka, fenomenologia, postmodernizm, dekonstrukcjonizm (K_U04, K_U05).</p> <p>Kompetencje społeczne: student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, zarówno indywidualnych, jak i zespołowych; wykazuje aktywność w grupie, przyjmując w niej różne role (np. współwykonawcy, wykonawcy projektu) (K_K02).</p>
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Przygotowanie studenta do stosowania w praktyce badawczej pojęć, narzędzi poznawczych oraz metodologii wypracowanych w ramach współczesnych perspektyw analitycznych i interpretacyjnych w etnologii i antropologii kulturowej. Umiejscowienie rozważań dotyczących współczesnych nurtów myśli antropologicznej w kontekście, rozwijanych w filozofii oraz naukach społecznych i humanistycznych refleksji nad podstawami epistemologicznymi, ontologicznymi, etycznymi i politycznymi działalności naukowej.</p>

14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Wiedza:</p> <p>student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą teorie oraz metodologię nauk humanistycznych i społecznych właściwych dla etnologii i antropologii kulturowej;</p> <p>zna współczesne koncepcje kultury i społeczeństwa wypracowane w ramach takich nurtów myśli antropologicznej, jak: antropologia zaangażowana, antropologia performatywna, antropologia retoryczna;</p> <p>ma szczegółową wiedzę na temat współczesnych nurtów myśli antropologicznej (m.in. antropologia retoryczna, antropologia walcząca, antropologia performatywna, antropologia radykalna, antropologia wyzwolenia);</p> <p>zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji kultury i społeczeństwa stosowane we współczesnych kierunkach badawczych etnologii i antropologii kulturowej;</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>student potrafi wyszukiwać, oceniać i selekcjonować treści z zakresu nauk humanistycznych i społecznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy dotyczące zagadnień teoretycznych i metodologicznych;</p> <p>posiada pogłębione umiejętności z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, obejmujące syntezę idei i poglądów dotyczących współczesnej teorii i metodologii antropologicznej oraz dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych;</p> <p>potrafi posługiwać się zasadami etycznymi w pracy naukowo-badawczej oraz rozwiązywać złożone</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p>K_W03</p> <p>K_W04</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_W12</p> <p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_U03</p>
-----	--	--

	<p>dylematy etyczne;</p> <p>potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zjawisk społeczno-kulturowych z zastosowaniem współczesnych podejść, metod i narzędzi antropologicznych, takich jak: analiza retoryczna, dekonstrukcja, krytyka kulturowa, „badania w górę” (<i>studying up</i>), antropologia w działaniu (<i>action anthropology</i>), „spojrzenie z dołu” (<i>a view from below</i>), „spojrzenie z wewnątrz” (<i>a view from within</i>);</p> <p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych badaczy, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań;</p> <p>potrafi porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz dyscyplin pokrewnych.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności;</p> <p>potrafi określić priorytety (wybór perspektywy metodologicznej) służące realizacji określonego zadania badawczego;</p> <p>projektuje oraz prowadzi badania etnologiczne i antropologiczne oraz rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu;</p> <p>jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych, dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą.</p>	<p>K_U06</p> <p>K_U07</p> <p>K_U10</p> <p>K_K01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K04</p> <p>K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia nowego paradygmatu. Diagnoza kondycji świadomości teo- 	

	<p>retyczno-metodologicznej we współczesnej antropologii kulturowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematyka zwrotów badawczych we współczesnej humanistyce. • Zwrot antypozytywistyczny, zwrot lingwistyczny oraz zwrot etyczno-polityczny jako źródła przemian paradygmatycznych we współczesnej antropologii kulturowej. • Chiazmatyczna struktura zwrotu retorycznego w antropologii: retoryka antropologii i antropologia retoryczna. • Zwrot performatywny w antropologii: antropologia doświadczenia V. Turnera, performatyka R. Schechnera, antropologia teatru K. Hastrup. • Zwrot etyczno-polityczny w antropologii: etyczne problemy badań antropologicznych, antropologia walcząca N. Scheper-Hughes, antropologia zaangażowana, antropologia radykalna, antropologia krytyczna. 							
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Antropologia doświadczenia</i>, Turner V. W., Bruner E. M. (red.), Kraków 2011. • <i>Badania w działaniu. Pedagogika i antropologia zaangażowane</i>, Červinková H., Gołębiak B.D. (red.), Wrocław 2010. • Brocki M., <i>Antropologia. Literatura – dialog – przekład</i>, Wrocław 2008. • <i>Culture and rhetoric</i>, Tyler S., Strecker I. (red.), New York 2009. • <i>Etyczne problemy badań antropologicznych</i>, Kaniowska K., Modnicka N. (red.), „Łódzkie Studia Etnograficzne” t. 49, Wrocław – Łódź 2010. • Hastrup K., <i>Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią</i>, Kraków 2008. • Herzfeld M., <i>Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie</i>, Kraków 2004. • Mokrzan M., <i>Tropy, figury, perswazje. Retoryka a poznanie w antropologii</i>, Wrocław 2010. • Mokrzan M., <i>Clifford Geertz i retoryka. O zwrocie retorycznym w antropologii</i>, [w:] Geertz. <i>Dziedzictwo – interpretacje – dylematy</i>, Szafrński A. (red.), Lublin 2012, s. 101-121. 							
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: egzamin pisemny seminarium: laboratorium: konwersatorium: inne: ćwiczenia: kolokwium, sprawdziany, dyskusja w oparciu o literaturę</p>							
18.	<p>Język wykładowy Język polski</p>							
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Forma aktywności studenta</th> <th style="width: 40%;">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 30 godz. - ćwiczenia: 30 godz. - laboratorium: - inne: konsultacje: 30 godz. </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">90 godz.</td> </tr> <tr> <td> Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 30 godz. - opracowanie wyników: </td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 30 godz. - ćwiczenia: 30 godz. - laboratorium: - inne: konsultacje: 30 godz.	90 godz.	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 30 godz. - opracowanie wyników:	
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności							
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 30 godz. - ćwiczenia: 30 godz. - laboratorium: - inne: konsultacje: 30 godz.	90 godz.							
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 30 godz. - opracowanie wyników:								

	- czytanie wskazanej literatury: 40 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 20 godz.	90 godz.
	Suma godzin	180 godz.
	Liczba punktów ECTS	7

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia