

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Etnografia Polski
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Ethnography of Poland
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/11
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Etnologia
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) II rok
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr zimowy i letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 60 godz., ćwiczenia 60 godz.
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Małgorzata Michalska, dr Mirosław Marczyk, dr
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; ma wiedzę ogólną obejmującą terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych właściwych dla etnologii i antropologii kulturowej; zna podstawowe antropologiczne koncepcje kultury oraz teorie dotyczące struktur i instytucji społecznych; zna najważniejsze tradycyjne nurty badawcze w etnologii i antropologii kulturowej, a także rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania (K_W01, K_W03, K_W04, K_W10).</p> <p>Umiejętności: student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi oraz pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej; potrafi wypowiadać się w języku polskim na tematy dotyczące podstawowych zagadnień charakterystycznych dla etnologii i antropologii kulturowej, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i źródeł (K_U05, K_U12).</p> <p>Kompetencje społeczne: student ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego, a także wykazuje aktywność w grupie (K_K01, K_K02).</p>
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Wprowadzenie studenta w problematykę historycznych i społecznych uwarunkowań leżących u podstaw zainteresowania kulturą wiejską. Wyjaśnienie</p>

	<p>w sposób krytyczny mechanizmów, które spowodowały wyodrębnienie kultury ludowej. Przedstawienie głównych problemów i metod w badaniu społeczności wiejskich oraz ich rezultatów od XIX wieku po czasy współczesne. Scharakteryzowanie logiki myślenia o świecie i konsekwencjach stąd wynikających. Wdrożenie studenta w szczegółowe zagadnienia dotyczące kultury materialnej, społecznej i duchowej polskiej wsi. Wyjaśnienie problemów dotyczących współczesnego folklorizmu.</p>	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Wiedza:</p> <p>student zna podstawową terminologię służącą do analizy zjawisk z zakresu badań nad kulturą ludową;</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę o strukturze społecznej wsi, jej zmienności oraz o instytucjach społecznych i ich znaczeniu;</p> <p>ma podstawową wiedzę o różnicowaniu kulturowym Polski, z uwzględnieniem problemów związanych z regionalizmem;</p> <p>zna i rozumie podstawowe metody badania kultury ludowej oraz jej wytworów, umie analizować i interpretować struktury i instytucje społeczne charakterystyczne dla polskiej wsi w XIX i na początku XX wieku oraz dokonujące się w kolejnych dziesięcioleciach zmiany rzeczywistości społeczno-kulturowej.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i krytycznie użytkować treści z zakresu kultury materialnej, społecznej i duchowej dotyczące polskiej wsi, korzystając przy tym z różnych źródeł informacji w języku polskim oraz nowoczesnych technologii (ICT) przy analizie problemów współczesnych;</p> <p>posiada elementarne umiejętności obejmujące analizę procesów i zjawisk społecznych, kulturowych, ekonomicznych zachodzących w kulturze ludowej, stosuje w tym celu odpowiednie metody i narzędzia badaw-</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia</p> <p>K_W02</p> <p>K_W05</p> <p>K_W08</p> <p>K_W11</p> <p>K_U01</p> <p>K_U02</p>

	<p>cze;</p> <p>umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy związane z wytworami kultury ludowej, proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami prowadzącego zajęcia;</p> <p>potrafi rozpoznać różne wytwory oraz zjawiska społeczne i kulturowe zachodzące w polskiej i europejskiej kulturze ludowej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem stosownych metod antropologicznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-społeczno-kulturowym;</p> <p>posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim, na tematy dotyczące kultury ludowej i współczesnej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i źródeł;</p> <p>potrafi wypowiadać się w języku polskim na tematy dotyczące różnych aspektów kultury ludowej, z wykorzystaniem wybranych ujęć teoretycznych i źródeł.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie polskiej kultury ludowej oraz konieczność indywidualnego rozwoju;</p> <p>potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p> <p>odpowiedzialnie przygotowuje się do zajęć, aktywnie w nich uczestnicząc, posiada wstępne umiejętności do projektowania oraz prowadzenia badań etnologicznych i antropologicznych w zakresie kultury ludowej oraz</p>	<p>K_U04</p> <p>K_U07</p> <p>K_U11</p> <p>K_U12</p> <p>K_K01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K04</p>
--	--	--

	<p>rozstrzyga o ich roli w wykonywaniu zawodu;</p> <p>ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i jej zróżnicowania regionalnego.</p>	<p>K_K06</p>
<p>15.</p>	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historyczne i kulturowe przesłanki leżące u podstaw zainteresowania kulturą wiejską. • Regiony etnograficzne w Polsce. • Sposoby konceptualizowania świata i człowieka w kulturze ludowej oraz segmentacja czasu i przestrzeni. • Miejsce i znaczenie religii oraz cechy religijności ludowej. • Demonologia i jej rola postrzeganiu świata. • Medycyna ludowa i rola znachora w zachowaniu tradycji. • Semantyka cyklu dobowego i lunarnego, a praktyki społeczno-ekonomiczne. • Zwyczaje zakładzinowe i znaczenie domu. • Obrzędowość doroczna i segmenty czasu w cyklu rocznym. • Obrzędowość rodzinna oraz znaczenie i funkcje rodziny. • Więzi społeczne i relacje klasowe na wsi. • Wybrane zagadnienia z kultury materialnej. • Ludowość jako kategoria subkulturowa i współczesne praktykowanie kultury ludowej. 	
<p>16.</p>	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adamowski J., <i>Kategoria przestrzeni w folklorze. Studium etnolingwistyczne</i>, Lublin 1999. • Benedyktowicz D. i Z., <i>Dom w tradycji ludowej</i>, Wrocław 1992. • Brzozowska-Krajka A., <i>Symbolika dobowego cyklu powszedniego w polskim folklorze tradycyjnym</i>, Lublin 1994. • Buchowski M., <i>Magia i rytuał</i>, Warszawa 1993. • <i>Etnografia Polski. Przemiany kultury ludowej</i>, Biernacka M., Kopczyńska-Jaworska B., Kutrzeba-Pojnarowa A., Paprocka W. (red.), t. 1, Wrocław 1976; Biernacka M., Frankowska M., Paprocka W. (red.), t. 2, Wrocław 1981. • Kowalski P., <i>Leksykon znaki świata. Omen, przesąd, znaczenie</i>, Wrocław 1998. • Kowalski P., <i>Chleb nasz powszedni</i>, Wrocław 2000. • <i>Kultura ludowa śląskiej ludności rodzimej</i>, Simonides D., Kowalski P. (red.), Wrocław 1991. • Libera Z., <i>Medycyna ludowa. Chłopski rozsądek czy gminna fantazja</i>, Wrocław 1995. • Libera Z., <i>Mikrokosmos i makrokosmos</i>, Tarnów 1998. • Segalen M., <i>Obrzędy i rytuały współczesne</i>, Warszawa 2009. • Simonides D., <i>Od kolebki do grobu</i>, Opole 1988. • Stomma L., <i>Antropologia kultury wsi polskiej XIX wieku oraz wybrane eseje</i>, Łódź 2002. • Tomiccy J. R., <i>Drzewo życia. Ludowa wizja świata i człowieka</i>, Warszawa 1975. • Zadrożyńska A., <i>Powtarzać czas początku</i>, t. 1-2, Warszawa 1985 i 1988 oraz artykuły z czasopism: „Lud”, „Etnografia Polska”, „Polska 	

Sztuka Ludowa. Konteksty”.											
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: egzamin pisemny seminarium: laboratorium: konwersatorium: inne: ćwiczenia: kolokwia, sprawdziany, praca pisemna, dyskusja w oparciu literaturę										
18.	Język wykładowy Język polski										
19.	Obciążenie pracą studenta										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 60 godz. - ćwiczenia: 60 godz. - laboratorium: - inne: konsultacje: 20 godz.</td> <td>140 godz.</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 50 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 50 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 30 godz.</td> <td>130 godz.</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td>270 godz.</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS:</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table>	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 60 godz. - ćwiczenia: 60 godz. - laboratorium: - inne: konsultacje: 20 godz.	140 godz.	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 50 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 50 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 30 godz.	130 godz.	Suma godzin	270 godz.	Liczba punktów ECTS:	9
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności										
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 60 godz. - ćwiczenia: 60 godz. - laboratorium: - inne: konsultacje: 20 godz.	140 godz.										
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 50 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 50 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 30 godz.	130 godz.										
Suma godzin	270 godz.										
Liczba punktów ECTS:	9										

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia