

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Etnografia Europy	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Ethnography of Europe	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego	
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/15	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Etnologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) III rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 30 godz., ćwiczenia 30 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Janina Radziszewska, dr Ewa Banasiewicz-Ossowska, dr	
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych; ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie oraz metodologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych właściwych dla etnologii i antropologii kulturowej (K_W02; K_W03).</p> <p>Umiejętności: student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować treści z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, korzystając z różnych źródeł informacji; potrafi rozpoznać różne wytwory oraz zjawiska społeczne i kulturowe, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod antropologicznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-społeczno-kulturowym (K_U01, K_U07).</p> <p>Kompetencje społeczne: student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, zarówno indywidualnych, jak i zespołowych; wykazuje aktywność w grupie, przyjmując w niej różne role (np. współwykonawcy, wykonawcy projektu) (K_K02).</p>	
13.	Cele przedmiotu Przedstawienie procesów kształtujących współczesne etniczne i kulturowe różnicowanie Europy. Ukazanie wybranych zagadnień zarówno z zakresu kultur tradycyjnych, jak i współczesnych zjawisk pojawiających się w kulturach europejskich.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Wiedza:	Symbole kierunkowych efektów kształcenia:

<p>student ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych struktur i instytucji społecznych, politycznych, religijnych oraz relacji między nimi (np. zadruga – wielka rodzina w Europie; podziały religijne w Europie, geneza struktur społecznych i politycznych, znaczenie różnych struktur i instytucji w konfliktach etnicznych oraz dla istnienia mniejszości etnicznych, narodowych i wyznaniowych, polityka państw europejskich wobec muzułmanów);</p>	<p>K_W05</p>
<p>zna procesy kształtujące etnokulturowe oblicze Europy. Ma podstawową wiedzę na temat jej zróżnicowania kulturowego i religijnego oraz wybranych aspektów kultury tradycyjnej Europy i jej współczesnego kulturowego oblicza (np. tradycyjne typy gospodarki, ustna twórczość ludowa Basków, zemsta rodowa w Albanii, portugalskie fado, współczesne mity polityczne);</p>	<p>K_W08</p>
<p>zna i rozumie podstawowe metody analizy oraz interpretacji wybranych wytworów kultury właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej (np. mity i symbole europejskie);</p>	<p>K_W11</p>
<p>ma świadomość zróżnicowania językowego Europy i procesów historycznych do niego prowadzących.</p>	<p>K_W14</p>
<p>Umiejętności</p> <p>student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować treści dotyczące różnych kwestii kulturowych, społecznych i politycznych Europy (np. specyfika kulturowa wybranych grup etnicznych, zagadnienie tożsamości imigrantów muzułmańskich w Europie, podłoże powstania współczesnych mitów europejskich), korzystając przy tym z różnych źródeł informacji (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT);</p>	<p>K_U01</p>
<p>potrafi posługiwać się podstawowymi</p>	<p>K_U05</p>

	<p>ujęciami teoretycznymi i pojęciami służącymi do opisu rzeczywistości kulturowej Europy, właściwymi dla etnologii i nauk pokrewnych (m.in. z zakresu etniczności, tożsamości), w typowych sytuacjach profesjonalnych;</p> <p>posiada umiejętność przygotowywania typowych prac pisemnych rozwijających problematykę poruszaną na zajęciach, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i źródeł;</p> <p>potrafi wypowiadać się w języku polskim i obcym na tematy dotyczące zagadnień kulturowego i etnicznego zróżnicowania Europy, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i źródeł.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności związanych z problematyką kultur europejskich i zjawisk w nich występujących, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności;</p> <p>ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy.</p>	<p>K_U11</p> <p>K_U12</p> <p>K_K01</p> <p>K_K06</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Omówienie źródeł zróżnicowania kulturowego i językowego kontynentu; analiza procesów etnicznych, kulturowych i politycznych wpływających na kulturowy kształt Europy. Analiza wybranych aspektów kultury tradycyjnej, a także współczesnego kulturowego oblicza Europy: mniejszości etniczne i narodowe, konflikty etniczne, kwestia islamu w Europie, legendy i mity narodowe funkcjonujące we współczesnej Europie, a także rola symboli w jej dziejach. Ukazanie historii zainteresowań kulturą europejską. Materiał źródłowy wzbogacony jest o prezentację filmów związanych z tematyką zajęć.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartnicki i in., <i>Konflikty współczesnego świata</i>, Warszawa 2008. • Bauman Z., <i>Europa. Niedokończona przygoda</i>, Kraków 2005. • Bobrownicka M., <i>Narkotyk mitu. Szkice o świadomości narodowej i kulturowej Słowian zachodnich i południowych</i>, Kraków 1995. • Boia L., <i>Rumuni. Świadomość, mity, historia</i>, Kraków 2003. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Europa Środkowa: wspólnota czy zbiorowość</i>, Zenderowski R. (red.), Wrocław 2004. • Górak-Sosnowska K., <i>Muzułmańska kultura konsumpcyjna</i>, Warszawa 2011. • Hastrup K., <i>A Place Apart</i>, Oxford 1998. • <i>Islam a globalizacja</i>, Mrozek-Dumanowska A., Zdanowski J. (red.), Warszawa 2005. • Kocój E., <i>Świątynie – postaci – ikony</i>, Kraków 2006. • Kowalski K., <i>Europa: mity, modele, symbole</i>, Kraków 2004. • <i>Kreacje i nostalgje. Antropologiczne spojrzenie na tradycję w nowoczesnych kontekstach</i>, Rancew-Sikora D., Woroniecka G., Obracht-Prondzyński C., Warszawa 2009. • <i>Rosjoznawstwo</i>, Suchanek L. (red.), Kraków 2005. • <i>Symbole Europy. Integracja jako proces psychologiczny i kulturowy</i>, Motycka A., Maurin K. (red.), Warszawa 2004. • <i>Świat arabski w procesie przemian</i>, Kapiszewski A. (red.), Kraków 2008. • Żelazny W., <i>Etniczność. Ład – konflikt – sprawiedliwość</i>, Poznań 2006. 										
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład: egzamin pisemny seminarium: laboratorium: konwersatorium: inne: ćwiczenia: sprawdziany, referaty, kolokwium, dyskusja w oparciu o literaturę</p>										
18.	<p>Język wykładowy Język polski</p>										
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład: 30 godz. - ćwiczenia: 30 godz. - laboratorium: - inne: konsultacje: 30 godz. </td> <td>90 godz.</td> </tr> <tr> <td> <p>Praca własna studenta np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć: 20 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 30 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 40 godz. </td> <td>90 godz.</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td>180 godz.</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład: 30 godz. - ćwiczenia: 30 godz. - laboratorium: - inne: konsultacje: 30 godz. 	90 godz.	<p>Praca własna studenta np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć: 20 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 30 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 40 godz. 	90 godz.	Suma godzin	180 godz.	Liczba punktów ECTS	6
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności										
<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład: 30 godz. - ćwiczenia: 30 godz. - laboratorium: - inne: konsultacje: 30 godz. 	90 godz.										
<p>Praca własna studenta np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do zajęć: 20 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 30 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 40 godz. 	90 godz.										
Suma godzin	180 godz.										
Liczba punktów ECTS	6										

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych
01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia