

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Folklorystyka	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Folklore	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego	
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/18	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) Przedmiot obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Etnologia	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) I stopień	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) III rok	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) Semestr zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 30 godz., ćwiczenia 30 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Jolanta Ługowska, prof. dr hab. Małgorzata Michalska, dr	
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p><b>Wiedza:</b> student ma elementarną wiedzę o miejscu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami; ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń (K_W06, K_W14).</p> <p><b>Umiejętności:</b> student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować treści z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, korzystając przy tym z różnych źródeł informacji (w języku rodzimym i obcym) oraz nowoczesnych technologii (ICT); potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U01, K_U05).</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego oraz indywidualnego rozwoju, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia (K_K01).</p>	
13.	Cele przedmiotu  Celem zajęć jest zapoznanie studentów z tą częścią kultury ludowej i popularnej, która realizuje się w tworzywie werbalnym, a także ukazanie jej w perspektywie szeroko, antropologicznie pojętej kultury.	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych

	<p><b>Wiedza:</b></p> <p>student ma elementarną wiedzę o miejscu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z folklorystyką;</p> <p>ma podstawową wiedzę na temat folklorystyki, obejmującą terminologię, teorie i metodologię;</p> <p>zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne szkoły folklorystyczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania;</p> <p>ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń, a także jego wykorzystania w przekazie werbalnym.</p> <p><b>Umiejętności:</b></p> <p>student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować treści z zakresu folklorystyki, korzystając przy tym z różnych źródeł informacji oraz nowoczesnych technologii (ICT);</p> <p>umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy folklorystyczne i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami opiekuna prowadzącego zajęcia;</p> <p>potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla folklorystyki, w typowych sytuacjach profesjonalnych;</p> <p>potrafi rozpoznać różne wytwory oraz zjawiska społeczne i kulturowe objawiające się w tworzywie werbalnym, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod folklorystycznych</p>	<p>efektów kształcenia</p> <p>K_W06</p> <p>K_W07</p> <p>K_W10</p> <p>K_W14</p> <p>K_U01</p> <p>K_U04</p> <p>K_U05</p> <p>K_U07</p>
--	---	--

	<p>i antropologicznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-społeczno-kulturowym;</p> <p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych badaczy, oraz formułowania wniosków;</p> <p>posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim, na tematy dotyczące zagadnień folklorystycznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i źródeł.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p> <p>odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje oraz prowadzi badania z zakresu folkloru oraz rozstrzyga dylematy związane z wykorzystaniem wiedzy folklorystycznej w wykonywanym zawodzie;</p> <p>ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski, szczególnie wyrażającego się w tworzywie werbalnym.</p>	<p>K_U08</p> <p>K_U11</p> <p>K_K03</p> <p>K_K04</p> <p>K_K06</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folklor, folklorystyka – definiowanie.</li> <li>• Dawne i współczesne koncepcje folkloru.</li> <li>• Folklor chłopski a inne subkultury i folklor środowiskowe.</li> <li>• Folklorystka a inne dyscypliny wiedzy.</li> <li>• Mechanizmy przekazu folklorystycznego.</li> <li>• Tekstologia folklorystyczna.</li> <li>• Poetyka folkloru.</li> <li>• Podstawowe zagadnienia genologii folklorystycznej.</li> <li>• Folklorizm.</li> </ul>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartmiński J., <i>Folklor – język – poetyka</i>, Wrocław 1990.</li> <li>• Bartmiński J., <i>O języku folkloru</i>, Warszawa 1973.</li> <li>• Bogatyriew P., <i>Semiotyka kultury ludowej</i>, Warszawa 1975.</li> <li>• <i>Folklorystyka. Dylematy i perspektywy</i>, Simonides D. (red.), Opole 1995.</li> <li>• <i>Genologia literatury ludowej. Studia folklorystyczne</i>, Miannecki A., Wróblewska V. (red.), Toruń 2002.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusiew W., <i>Estetyka folkloru</i>, Wrocław 1965.</li> <li>• Kowalski P., <i>Współczesny folklor i folklorystyka</i>, Wrocław 1990.</li> <li>• Krawczyk-Wasilewska V., <i>Współczesna wiedza o folklorze</i>, Warszawa 1986.</li> <li>• Ługowska J., <i>Folklor – tradycje i inscenizacje. Szkice literacko-folklorystyczne</i>, Wrocław 1999.</li> <li>• Ługowska J., <i>W kręgu ludowych opowiadań. Teksty, gatunki, intencje narracyjne</i>, Wrocław 1993.</li> <li>• <i>Nowe konteksty badań folklorystycznych</i>, Hajduk-Nijakowska J., Smo-lińska T. (red.), Wrocław 2011.</li> <li>• Simonides D., <i>Folklor słowny</i>, [w:] <i>Etnografia Polski. Przemiany kultury ludowej</i>, Biernacka M., Frankowska M., Paprocka W. (red.), t. 2, Wrocław 1981, s. 327-343.</li> <li>• Simonides D., <i>Współczesna śląska proza ludowa</i>, Opole 1969.</li> <li>• <i>Słownik folkloru polskiego</i>, Krzyżanowski J. (red.), Warszawa 1965.</li> <li>• <i>Teoria kultury. Folklor a kultura</i>, Waliński M. (wyb. i opr.), Katowice 1978.</li> <li>• Wybrane artykuły z „Literatury Ludowej” oraz z prac zbiorowych poświęconych problemem folklorystycznym.</li> </ul>											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład: egzamin seminarium: laboratorium: konwersatorium: ćwiczenia: kolokwium, aktywność na zajęciach, prace pisemne z poetyki folkloru i folklorów środowiskowych. inne:</p>											
18.	<p>Język wykładowy Język polski</p>											
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład: 30 godz.</li> <li>- ćwiczenia: 30 godz.</li> <li>- laboratorium:</li> <li>- inne: konsultacje: 30 godz.</li> </ul> </td> <td>90 godz.</td> </tr> <tr> <td> <p>Praca własna studenta np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć: 30 godz.</li> <li>- opracowanie wyników:</li> <li>- czytanie wskazanej literatury: 30 godz.</li> <li>- napisanie raportu z zajęć:</li> <li>- przygotowanie do egzaminu: 30 godz.</li> </ul> </td> <td>90 godz.</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td>180 godz.</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład: 30 godz.</li> <li>- ćwiczenia: 30 godz.</li> <li>- laboratorium:</li> <li>- inne: konsultacje: 30 godz.</li> </ul>	90 godz.	<p>Praca własna studenta np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć: 30 godz.</li> <li>- opracowanie wyników:</li> <li>- czytanie wskazanej literatury: 30 godz.</li> <li>- napisanie raportu z zajęć:</li> <li>- przygotowanie do egzaminu: 30 godz.</li> </ul>	90 godz.	Suma godzin	180 godz.	Liczba punktów ECTS	6
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład: 30 godz.</li> <li>- ćwiczenia: 30 godz.</li> <li>- laboratorium:</li> <li>- inne: konsultacje: 30 godz.</li> </ul>	90 godz.											
<p>Praca własna studenta np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć: 30 godz.</li> <li>- opracowanie wyników:</li> <li>- czytanie wskazanej literatury: 30 godz.</li> <li>- napisanie raportu z zajęć:</li> <li>- przygotowanie do egzaminu: 30 godz.</li> </ul>	90 godz.											
Suma godzin	180 godz.											
Liczba punktów ECTS	6											

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych  
01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia