

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Praktyka muzealna
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim The Museum practice
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Muzeum zależne od wyboru studenta
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/25
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) Przedmiot do wyboru
6.	Kierunek studiów Etnologia
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) I stopień
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) II rok
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) Semestr letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Zajęcia praktyczne 56 godz.
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Opiekunowie praktyk – pracownicy muzeów
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p><b>Wiedza:</b> student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym (K_W15).</p> <p><b>Umiejętności:</b> student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie etnologii i antropologii kulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem muzealnictwa, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim i języku obcym (K_U04, K_U10).</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, zarówno indywidualnych, jak i zespołowych; wykazuje aktywność w grupie, przyjmując w niej różne role (np. współwykonawcy, wykonawcy projektu); ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; jest przygotowany do działania w organizacjach oraz instytucjach społecznych i kulturalnych, uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form (K_K02, K_K06, K_K07).</p>
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Praktyczne zastosowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji przyswojonych podczas zajęć z muzealnictwa etnograficznego. Przez udział w procedurach gromadzenia i inwentaryzowania zabytków, a także uczestniczenie w aranżowaniu oraz konstruowaniu wystaw przygotowanie studentów do pracy w muzealnictwie. Student ma zdobyć podstawową wiedzę na temat organi-</p>

	<p>zacji i specyfiki pracy w muzeum, zarówno w zakresie naukowego opracowywania zbiorów oraz prowadzenia badań terenowych na potrzeby muzealne, jak również prowadzenia edukacji (dostosowanej do potrzeb odbiorcy: dzieci, młodzieży, osób dorosłych). Celem praktyk muzealnych jest również przygotowanie do pracy w zespole (często zróżnicowanym wiekowo).</p>	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p><b>Wiedza:</b></p> <p>student ma elementarną wiedzę o metodyce (projektowaniu i prowadzeniu) badań w etnologii i antropologii kulturowej, a w szczególności o stosowanych metodach, technikach i narzędziach badawczych wykorzystywanych w muzealnictwie; zna podstawowe pojęcia oraz pojmuje cele i zadania muzeum etnograficznego (także skansenowskiego);</p> <p>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego niezbędne przy procedurach ekspozycyjnych;</p> <p>ma podstawową wiedzę o muzeach, skansenach – ich specyfice, profilu zbiorów, warunkach funkcjonowania, sposobie organizacji. Rozumie uwarunkowania i zna podstawy prawne działalności muzeów w Polsce.</p> <p><b>Umiejętności:</b></p> <p>student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia (w zakresie np. aranżacji wystawy – wykorzystania materiałów plastycznych, sposobu ekspozowania podpisów), kierując się wskazówkami opiekuna naukowego;</p> <p>potrafi rozpoznać różne wytwory oraz zjawiska społeczne i kulturowe, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod antropologicznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-społeczno-kulturowym;</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p>K_W09</p> <p>K_W13</p> <p>K_W15</p> <p>K_U04</p> <p>K_U07</p>

	<p>potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie etnologii i antropologii kulturowej, także w zakresie muzealnictwa; z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim i języku obcym.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, zarówno indywidualnych, jak i zespołowych; wykazuje aktywność w grupie, przyjmując w niej różne role (np. współwykonawcy, wykonawcy projektu: ekspozycji, kiermaszu, lekcji muzealnej);</p> <p>potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. Ma umiejętności logistyczne; umie zaplanować i skoordynować różne działania;</p> <p>ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; zarówno w zakresie ochrony materialnego, jak i niematerialnego dziedzictwa kulturowego;</p> <p>jest przygotowany do działania w organizacjach oraz instytucjach społecznych i kulturalnych, uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form. Zna zasady procedur i prowadzenia dokumentacji muzealnej.</p>	<p>K_U10</p> <p>K_K02</p> <p>K_K03</p> <p>K_K06</p> <p>K_K07</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udział w procedurach gromadzenia, wypożyczania zbiorów (przygotowywanie formularzy „oferta zakupu”, pomoc przy wpisywaniu zabytków do ksiąg akcesyjnych, sporządzanie projektów rewersów wypożyczeń, uczestniczenie w pakowaniu i przekazywaniu zbiorów przy wypożyczaniu).</li> <li>• Próba katalogowania zabytków (pod nadzorem opiekuna).</li> <li>• Możliwość uczestniczenia w przygotowywaniu scenariusza, aranżacji i montowaniu wystawy.</li> <li>• Współprowadzenie lekcji muzealnych lub innych działań edukacyjnych (warsztaty plastyczne, oprowadzenie po wystawach).</li> <li>• Możliwość prowadzenia dokumentacji (filmowanie, fotografowanie działań muzealnych).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przygotowywanie wernisaży.</li> <li>• W obiektach muzeów typu skansenowskiego – pilnowanie i pilotowanie zwiedzających.</li> </ul>										
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barańska K., <i>Muzeum etnograficzne. Misje, struktury, strategie</i>, Kraków 2004.</li> <li>• Bujak J., <i>Muzealnictwo etnograficzne w Polsce (do roku 1939)</i>, Warszawa 1975.</li> <li>• Nadolska-Styczyńska A., <i>Pośród zabytków z odległych stron. Muzealnicy i polskie etnograficzne kolekcje pozaeuropejskie</i>, Toruń 2011.</li> <li>• Spiss A., <i>Muzea etnograficzne na wolnym powietrzu</i>, Warszawa 1985.</li> </ul>										
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład: seminarium: laboratorium: konwersatorium: inne: praktyka: – obecność i aktywny udział w powierzanych zajęciach</p>										
18.	<p>Język wykładowy Język polski</p>										
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład:</li> <li>- ćwiczenia:</li> <li>- laboratorium:</li> <li>- inne: praktyka – 7 dni po 8 godz.</li> </ul> </td> <td>56 godz.</td> </tr> <tr> <td> <p>Praca własna studenta np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć: 4 godz.</li> <li>- opracowywanie wyników:</li> <li>- czytanie wskazanej literatury:</li> <li>- napisanie raportu z zajęć:</li> <li>- przygotowanie do egzaminu:</li> </ul> </td> <td>4 godz.</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td>60 godz.</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład:</li> <li>- ćwiczenia:</li> <li>- laboratorium:</li> <li>- inne: praktyka – 7 dni po 8 godz.</li> </ul>	56 godz.	<p>Praca własna studenta np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć: 4 godz.</li> <li>- opracowywanie wyników:</li> <li>- czytanie wskazanej literatury:</li> <li>- napisanie raportu z zajęć:</li> <li>- przygotowanie do egzaminu:</li> </ul>	4 godz.	Suma godzin	60 godz.	Liczba punktów ECTS	2
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności										
<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład:</li> <li>- ćwiczenia:</li> <li>- laboratorium:</li> <li>- inne: praktyka – 7 dni po 8 godz.</li> </ul>	56 godz.										
<p>Praca własna studenta np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć: 4 godz.</li> <li>- opracowywanie wyników:</li> <li>- czytanie wskazanej literatury:</li> <li>- napisanie raportu z zajęć:</li> <li>- przygotowanie do egzaminu:</li> </ul>	4 godz.										
Suma godzin	60 godz.										
Liczba punktów ECTS	2										

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia