

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Historia etnologii	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim History of Ethnology	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego	
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/8	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Etnologia	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr zimowy i letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 30 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Miroslaw Marczyk, dr	
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student posiada podstawową wiedzę z zakresu nauk humanistycznych przewidzianą dla absolwenta szkoły średniej.</p> <p>Umiejętności: student umie w stopniu przewidzianym dla szkoły średniej zdobywać wiedzę, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; potrafi czytać selektywnie i ze zrozumieniem, dokonać analizy tekstu oraz wyciągnąć z niego poprawne wnioski.</p> <p>Kompetencje społeczne: student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, jest gotowy do ciągłego dokształcania się i doskonalenia umiejętności, podejmuje starania by odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.</p>	
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Zajęcia mają na celu nauczenie studenta historii etnologii/antropologii kulturowej poprzez prezentację sposobów rozumienia kultur pozaeuropejskich i ludowych Europy oraz wynikających stąd praktyk badawczych. Jednym z celów jest przedstawienie postaw charakterystycznych dla myśli europejskiej wobec zróżnicowania kulturowego świata, w kontekście kształtowania się dyscypliny, zmiennych celów badawczych i refleksji teoretycznych. Student poznaje również instytucje naukowe świadczące o profesjonalizacji etnologii/antropologii kulturowej od XIX wieku po współczesność (stowarzyszenia naukowe, muzealnictwo, jednostki akademickie)</p>	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia:

<p>Wiedza:</p> <p>student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;</p> <p>ma elementarną wiedzę o miejscu etnologii/antropologii kulturowej w systemie nauk, jej historycznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi, ma podstawową wiedzę o różnych sposobach ujmowania człowieka i kultury oraz o instytucjach prowadzących działalność naukową w zakresie etnologii/antropologii kulturowej;</p> <p>zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji kultury i społeczeństwa wypracowane w ramach orientacji metodologicznych współczesnej humanistyki, w tym etnologii/antropologii kulturowej.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>potrafi w sposób krytyczny analizować i interpretować zagadnienia z zakresu historii myśli etnologicznej w kontekście zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w XIX wieku po czasy współczesne;</p> <p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych uczonych w zakresie zmiennych w czasie postaw badawczych charakterystycznych dla etnologii/antropologii kulturowej;</p> <p>potrafi porozumiewać się w języku polskim ze specjalistami w zakresie historii etnologii/antropologii kulturowej;</p> <p>potrafi wypowiadać się w języku polskim na tematy dotyczące zagadnień związanych z historią myśli etnologicznej.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p>	<p>K_W01</p> <p>K_W06</p> <p>K_W10</p> <p>K_U07</p> <p>K_U08</p> <p>K_U10</p> <p>K_U12</p>
--	--

	<p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju;</p> <p>jest świadomy istnienia etycznego wymiaru badań antropologicznych, potrafi dostrzec problemy moralne i dylematy etyczne na jakie natknęli się badacze i ich konsekwencje dla kierunków rozwoju dyscypliny.</p>	<p>K_K01</p> <p>K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historie nauki a historii etnologii. • Najstarsze źródła myśli etnologicznej. • Nowożytna filozofia i jej znaczenie dla myślenia o człowieku i kulturze. • Towarzystwa naukowe. • Muzealnictwo etnograficzne. • Antropologia brytyjska. • Antropologia francuska. • Antropologia niemiecka. • Antropologia amerykańska. • Szkoły i kierunki etnologii rosyjskiej. • Historia etnografii/etnologii/antropologii w Polsce. • W stronę współczesnych orientacji antropologicznych. 	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barnard A., <i>Antropologia</i>, Warszawa 2006. • Barth F., Gingrich A., Parkin R., Silverman S., <i>Antropologia – jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, francuska, niemiecka i amerykańska</i>, Kraków 2007. • Brozi K.J., <i>Antropologia kulturowa. Wprowadzenie</i>, t. 1, Lublin 1992. • Buszta W. J., <i>Wymiary antropologicznego poznania kultury</i>, Poznań 1992. • Deliege R., <i>Historia antropologii</i>, Warszawa 2011. • <i>Historia etnografii polskiej</i>, Biernacka M. (red.) Wrocław 1973. • Krawczak E., <i>Antropologia kulturowa: klasyczne kierunki, szkoły i orientacje</i>, Lublin 2003 • Kuper A., <i>Między charyzmą a rutyną. Antropologia brytyjska 1922-1982</i>, Łódź 1987. • Kuper A., <i>Wymyślanie człowieka pierwotnego</i>, Kraków 2009. • Olszewska-Dyoniziak B., <i>Antropologiczne wizje kultury</i>, Ustroń 2004. • Paluch A. K., <i>Mistrzowie antropologii społecznej</i>, Warszawa 1990. • Waligórski A., <i>Antropologiczna koncepcja człowieka</i>, Warszawa 1973. 	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>wykład: egzamin pisemny</p> <p>seminarium:</p> <p>laboratorium:</p> <p>konwersatorium:</p> <p>inne: konsultacje</p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>Język polski</p>	
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p>	

	Forma aktywności studenta Dyskusja, analiza tekstów, argumentacja	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 30 godz. - ćwiczenia: - laboratorium: - inne: konsultacje: 30 godz.	60 godz.
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 40 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 20 godz.	60 godz.
	Suma godzin	120
	Liczba punktów ECTS	4

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia