

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Metody interpretacji kultury
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Methods of interpretation of culture
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego
4.	Kod przedmiotu/modułu MK I/9
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Przedmiot obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Etnologia
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) II-III rok
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr zimowy i letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 60 godz., ćwiczenia 60 godz.
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Michał Mokrzan, dr
12.	<p>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów</p> <p>Wiedza: student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych (K_W01, K_W02).</p> <p>Umiejętności: student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, rozwiązywać konkretne problemy i proponować odpowiednie rozstrzygnięcia, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; potrafi dokonać analizy własnych badań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w kolejnych przedsięwzięciach (K_U04, K_U09).</p> <p>Kompetencje społeczne: student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, zarówno indywidualnych, jak i zespołowych; wykazuje aktywność w grupie, przyjmując w niej różne role (np. współwykonawcy, wykonawcy projektu) (K_K02).</p>
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Przygotowanie studenta do stosowania w praktyce badawczej podstawowych metod interpretacji i analizy zjawisk społeczno-kulturowych, wykorzystywanych w etnologii/antropologii kulturowej. Prezentacja nurtów teoretyczno-metodologicznych etnologii/antropologii kulturowej oraz ukazanie związków między nimi a teoriami i trendami panującymi w humanistyce i naukach społecznych. Wskazanie tych powiązań ma uzmysłowić studentom, w jakim stopniu etnologia/antropologia kulturowa kształtuje swe poglądy, czerpiąc z dominujących prądów intelektualnych, w jakim stara się przetworzyć je do swoich celów poznawczych, w jakim też nawiązuje do własnych tradycji myślenia.</p>

14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Wiedza:</p> <p>student ma podstawową wiedzę o miejscu oraz znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;</p> <p>zna podstawową terminologię stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych;</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą teorię antropologiczną oraz metodologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych;</p> <p>zna antropologiczne koncepcje kultury i społeczeństwa wypracowane w ramach kierunków metodologicznych w etnologii/antropologii kulturowej;</p> <p>zna najważniejsze tradycyjne oraz współczesne nurty metodologiczne w etnologii/antropologii kulturowej (m.in. strukturalizm, semiotyka, kognitywistyka, hermeneutyka, fenomenologia, postmodernizm, poststrukturalizm);</p> <p>zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji kultury i społeczeństwa wypracowane w ramach orientacji metodologicznych współczesnej humanistyki, w tym etnologii/antropologii kulturowej.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>student posiada elementarne umiejętności z zakresu metodologii nauk humanistycznych i społecznych, obejmujące rozumienie i wyjaśnianie zjawisk społeczno-kulturowych;</p> <p>potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami i pojęciami analitycznymi, które zostały wypracowane w ramach takich kierunków metodologicznych, jak: antropologia strukturalna, semiotyka kultury, antropolo-</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W03</p> <p>K_W04</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_U02</p> <p>K_U05</p>
-----	---	--

	<p>gia kognitywna, hermeneutyka, fenomenologia, antropologia postmodernistyczna, poststrukturalizm;</p> <p>w oparciu o wiedzę dotyczącą teorii antropologicznej i metodologii nauk humanistycznych potrafi projektować strategie badań antropologicznych;</p> <p>potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zjawisk społeczno-kulturowych z zastosowaniem metod wypracowanych przez antropologię strukturalną, tartusko-moskiewską szkołę semiotyczną, antropologię kognitywną, hermeneutykę, fenomenologię, antropologię postmodernistyczną, poststrukturalizm;</p> <p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy;</p> <p>potrafi porozumiewać się w języku polskim ze specjalistami w zakresie etnologii/antropologii kulturowej;</p> <p>potrafi wypowiadać się w języku polskim na tematy dotyczące zagadnień metodologicznych.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i indywidualnego rozwoju;</p> <p>potrafi odpowiednio określić priorytety (wybór metodologii i narzędzi interpretacyjnych i analitycznych) służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania badawczego;</p> <p>projektuje oraz prowadzi badania etnologiczne i antropologiczne z wykorzystaniem metodologii i teorii antropologicznej;</p> <p>jest świadomy istnienia etycznego wymiaru badań antropologicznych.</p>	<p>K_U06</p> <p>K_U07</p> <p>K_U08</p> <p>K_U10</p> <p>K_U12</p> <p>K_K01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K04</p> <p>K_K05</p>
--	--	--

15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe modele nauki a problemy teoretyczno-metodologiczne etnologii/antropologii kulturowej. • Specyfika nauk nomotetycznych i idiograficznych. • Antropologia strukturalna: językopodobny model kultury, transformacje metaforyczno-metonimiczne, analiza strukturalna. • Semiotyka kultury: założenia szkoły tartusko-moskiewskiej, kultura jako system semiotyczny, trójaspektowa analiza semiotyczna (syntaktyka, semantyka, pragmatyka). • Antropologia kognitywna: kultura jako system ideacyjny, etnografia mowy metaforycznej. • Poststrukturalizm: krytyka strukturalizmu, dekonstrukcja, analiza dyskursu. • Fenomenologia: zastosowania metody fenomenologicznej w studiach nad religią, symbolem i kulturą. • Hermeneutyka: koło hermeneutyczne, rozumienia a interpretacja, interpretatywna teoria kultury. • Postmodernizm: koniec wielkich narracji, kryzys reprezentacji, społeczny byt prawdy, antropologia dialogiczna, antropologia refleksyjna.
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Amerykańska antropologia kognitywna</i>, Buchowski M. (red.), Warszawa 1993. • <i>Amerykańska antropologia postmodernistyczna</i>, Buchowski M. (red.), Warszawa 1999. • Derrida J., <i>Struktura, znak i gra w dyskursie nauk humanistycznych</i>, [w:] <i>Język, dyskurs, społeczeństwo. Zwrot lingwistyczny w filozofii społecznej</i>, Rasiński L. (red.), Warszawa 2009, s. 80-94. • Geertz C., <i>Interpretacja kultur. Wybrane eseje</i>, Kraków 2005. • Howarth D., <i>Dyskurs</i>, Warszawa 2008. • Leach E., <i>Lévi-Strauss</i>, Warszawa 1998. • Lévi-Strauss C., <i>Antropologia strukturalna</i>, Warszawa 2009. • Mokrzan M., <i>Aporie strukturalizmu. O wewnętrznych sprzecznościach antropologii Claude'a Lévi-Straussa</i>, „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” 2011, nr 1-2 (14-15), s. 39-55. • Paluch A., <i>W drodze do prawdy – jakiej?</i>, Wrocław 2012. • Rakowski T., <i>Łowcy, zbieracze, praktycy niemocy. Etnografia człowieka zdegradowanego</i>, Gdańsk 2009. • Schütz A., <i>O wielości światów. Szkice z socjologii fenomenologicznej</i>, Kraków 2008. • Tokarska-Bakir J., <i>Obraz osobliwy. Hermeneutyczna lektura źródeł etnograficznych. Wielkie opowieści</i>, Kraków 2000. • Żyłko B., <i>Semiotyka kultury: szkoła tartusko-moskiewska</i>, Gdańsk 2009.
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: wykład: egzamin pisemny seminarium: laboratorium: konwersatorium: inne: ćwiczenia: kolokwia, sprawdziany, dyskusja w oparciu o literaturę</p>
18.	<p>Język wykładowy Język polski</p>

19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: 60 godz. - ćwiczenia: 60 godz. - laboratorium: - inne: konsultacje: 60 godz.	180 godz.
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: 40 godz. - opracowanie wyników: - czytanie wskazanej literatury: 50 godz. - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do egzaminu: 30 godz.	120 godz.
	Suma godzin	300 godz.
	Liczba punktów ECTS	10

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia