

# **ZASADY DYPLOMOWANIA NA KIERUNKU ETNOLOGIA I ANTROPOLOGIA KULTUROWA**

## **Zasady ogólne**

1. Zasady dyplomowania w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej (dalej: Katedra) na Wydziale Nauk Historycznych i Pedagogicznych (dalej: Wydział) Uniwersytetu Wrocławskiego (dalej: UWr.) w zakresie ogólnym określone są w Regulaminie Studiów UWr.
2. Terminy obron prac licencjackich/magisterskich określone są w zarządzeniach Dziekana Wydziału na dany rok akademicki.
3. Prace licencjackie/magisterskie pisane są pod kierunkiem promotora, który prowadzi seminarium licencjackie/magisterskie
4. Prowadzący seminaria licencjackie/magisterskie zobowiązani są do ogłoszenia zakresu prowadzonego seminarium w formie sylabusu zajęć.
5. Sylabusy podlegają zatwierdzeniu przez Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Kierownika Katedry

## **Studia licencjackie**

1. Oferta seminaryjna jest przedstawiana studentom na początku pierwszego semestru, w którym realizowane jest seminarium licencjackie. Na jej podstawie student dokonuje wyboru promotora pracy licencjackiej.
2. Promotor, po utworzeniu grupy seminaryjnej, do końca marca przedkłada Kierownikowi Katedry imienną listę seminarzystów.
3. Promotor, na koniec pierwszego semestru seminarium licencjackiego, przedkłada Kierownikowi Katedry wykaz tematów prac licencjackich realizowanych w ramach prowadzonego przez niego seminarium, które są zatwierdzane na posiedzeniu Rady Katedry.
4. W przypadku konieczności dokonania zmiany tematu pracy licencjackiej, promotor składa do Rady Katedry wniosek o zmianę tematu, który następnie przedstawia na najbliższym posiedzeniu Rady.
5. W przypadku nie zatwierdzenia przez Radę Katedry tematu promotor do kolejnego posiedzenia powinien przedstawić poprawiony temat pracy.
6. Wniosek może być złożony najpóźniej do połowy drugiego semestru realizacji seminarium licencjackiego.

7. Promotor przedstawia seminarzystom kryteria uzyskania zaliczenia seminarium licencjackiego w kolejnych semestrach oraz wymogi stawiane pracom licencjackim.
8. Przygotowywana przez studentów praca licencjacka może mieć charakter:
  - a) teoretyczny – student dokonuje analizy wybranego, zgodnego ze studiowaną dyscypliną, problemu na podstawie materiałów źródłowych;
  - b) empiryczny – student dokonuje analizy wybranego fragmentu rzeczywistości społecznej i kulturowej, zgodnego ze studiowaną dyscypliną, na podstawie literatury naukowej, materiałów źródłowych oraz przygotowanych i przeprowadzonych przez siebie badań terenowych.
9. Po przygotowaniu pracy licencjackiej przez studenta, promotor wnosi do Kierownika Katedry o skierowanie pracy do rejestracji, wyznaczenie terminu egzaminu dyplomowego oraz składu komisji egzaminacyjnej.
10. Kierownik Katedry, działając w oparciu o Regulamin Studiów w Uniwersytecie Wrocławskim oraz na mocy uchwały Rady Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych ws. powoływania składu komisji do przeprowadzenia egzaminu licencjackiego, określa skład komisji: przewodniczący – samodzielny pracownik naukowo-dydaktyczny, członkowie komisji (promotor, recenzent).
11. Student rejestruje pracę licencjacką wraz z wymaganymi dokumentami w Dziekanacie Wydziału.
12. Przed przystąpieniem studenta do egzaminu dyplomowego następuje kontrola oryginalności pracy licencjackiej w systemie antyplagiatowym. Na wniosek promotora kontrola ta może zostać dokonana na każdym etapie pisania pracy.
13. Praca licencjacka przygotowana przez studenta poddawana jest ocenie przez promotora oraz wyznaczonego przez Kierownika Katedry recenzenta, którzy sporządzają pisemną ocenę pracy licencjackiej.
14. Komisja egzaminacyjna powołana do przeprowadzenia egzaminu licencjackiego, na posiedzeniu niejawnym, poddaje analizie merytorycznej recenzje pracy i podejmuje decyzję o jej ostatecznej ocenie, która jest odnotowywana w protokole egzaminu licencjackiego oraz w indeksie studenta.
15. Podczas egzaminu dyplomowego student odpowiada na co najmniej dwa pytania, które dotyczą szeroko rozumianej problematyki właściwej dla studiowanej dyscypliny oraz zagadnień związanych z tematem pracy. Jedno z pytań zadaje recenzent.
16. Po zakończeniu egzaminu licencjackiego, przewodniczący komisji, w obecności pozostałych członków komisji, informuje studenta o końcowym wyniku egzaminu licencjackiego oraz ostatecznej ocenie, która będzie odnotowana

w dyplomie potwierdzającym ukończenie studiów na kierunku etnologia i antropologia kulturowa.

17. Komisja może wnieść prośbę do Dziekana Wydziału o wyróżnienie pracy licencjackiej.
18. Warunkiem ukończenia studiów i otrzymania dyplomu jest zdanie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym. Ostateczny wynik studiów pierwszego stopnia określa § 47 Regulaminu Studiów w Uniwersytecie Wrocławskim.

### **Studia magisterskie**

1. Oferta seminaryjna jest przedstawiana studentom na początku pierwszego semestru, w którym realizowane jest seminarium magisterskie. Na jej podstawie student dokonuje wyboru promotora pracy magisterskiej.
2. Promotor, po ukonstytuowaniu się grupy seminaryjnej, do końca października przedkłada Kierownikowi Katedry imienną listę seminarzystów.
3. Promotor, na koniec pierwszego semestru seminarium magisterskiego, przedkłada Kierownikowi Katedry wykaz tematów prac magisterskich realizowanych w ramach prowadzonego przez niego seminarium, które są zatwierdzane na posiedzeniu Rady Katedry.
4. W przypadku konieczności dokonania zmiany tematu pracy magisterskiej, promotor składa do Rady Katedry wnioski o zmianę tematu, który następnie przedstawia na najbliższym posiedzeniu Rady.
5. W przypadku nie zatwierdzenia przez Radę Katedry tematu promotor do kolejnego posiedzenia powinien przedstawić poprawiony temat pracy.
6. Wniosek może być złożony najpóźniej do połowy drugiego semestru realizacji seminarium magisterskiego.
7. Promotor przedstawia seminarzystom kryteria uzyskania zaliczenia seminarium magisterskiego w kolejnych semestrach oraz wymogi stawiane pracom magisterskim.
8. Przygotowywana przez studentów praca magisterska może mieć charakter:
  - a) teoretyczny – student dokonuje analizy wybranego, zgodnego ze studiowaną dyscypliną, problemu na podstawie materiałów źródłowych;
  - b) empiryczny – student dokonuje analizy wybranego fragmentu rzeczywistości społecznej i kulturowej, zgodnego ze studiowaną dyscypliną, na podstawie literatury naukowej, materiałów źródłowych oraz przygotowanych i przeprowadzonych przez siebie badań terenowych.

19. Po przygotowaniu pracy magisterskiej przez studenta, promotor wnosi do Kierownika Katedry o skierowanie pracy do rejestracji, wyznaczenie terminu egzaminu dyplomowego oraz składu komisji egzaminacyjnej.
20. Kierownik Katedry, działając w oparciu o Regulamin Studiów w Uniwersytecie Wrocławskim oraz na mocy uchwały Rady Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych ws. powoływania składu komisji do przeprowadzenia egzaminu magisterskiego, określa skład komisji: przewodniczący – samodzielny pracownik naukowo-dydaktyczny, członkowie komisji (promotor, recenzent).
21. Student rejestruje pracę magisterską wraz z wymaganymi dokumentami w Dziekanacie Wydziału.
22. Przed przystąpieniem studenta do egzaminu dyplomowego następuje kontrola oryginalności pracy magisterskiej w systemie antyplagiatowym. Na wniosek promotora kontrola ta może zostać dokonana. Na wniosek promotora kontrola ta może zostać dokonana na każdym etapie pisania pracy.
23. Praca magisterska przygotowana przez studenta poddawana jest ocenie przez promotora oraz wyznaczonego przez Kierownika Katedry recenzenta, którzy sporządzają pisemną ocenę pracy magisterskiej.
24. Komisja egzaminacyjna powołana do przeprowadzenia egzaminu magisterskiego, na posiedzeniu niejawnym, poddaje analizie merytorycznej recenzje pracy i podejmuje decyzję o jej ostatecznej ocenie, która jest odnotowywana w protokole egzaminu magisterskiego oraz w indeksie studenta.
25. Podczas egzaminu dyplomowego student odpowiada na co najmniej trzy pytania, które dotyczą szeroko rozumianej problematyki właściwej dla studiowanej dyscypliny oraz zagadnień związanych z tematem pracy. Dwa pytania zadaje recenzent.
26. Po zakończeniu egzaminu magisterskiego, przewodniczący komisji, w obecności pozostałych członków komisji, informuje studenta o końcowym wyniku egzaminu magisterskiego oraz ostatecznej ocenie, która będzie odnotowana w dyplomie potwierdzającym ukończenie studiów na kierunku etnologia i antropologia kulturowa.
27. Komisja może wnieść prośbę do Dziekana Wydziału o wyróżnienie pracy magisterskiej.
28. Warunkiem ukończenia studiów i otrzymania dyplomu jest zdanie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym. Ostateczny wynik studiów pierwszego stopnia określa § 47 Regulaminu Studiów w Uniwersytecie Wrocławskim.